

Voor de 4<sup>de</sup> keer was Sensei Tissier te gast voor de stage in Brasschaat. Weliswaar met een beetje vertraging startte we met een Ikkyo vorm en het neerzetten van wat Christian Tissier zware punten noemt. Uit de technieken die hij ons toonde vertaalde hij het belang van het herkennen en het juist toepassen van de punten. Onze eigen assen ontdekken en de relatie voelen tussen uke en tori zijn in deze fase cruciaal. Nadat we deze stappen hadden bekeken ging hij verder met meer vloeiende technieken zoals Shiho nage, kote geashi en andere nage vormen. Tijdens deze uiteenzetting liet hij ons verstaan hoe belangrijk het was om de essentie te erkennen van zwaar punt tot zwaar punt en wat daartussen moet gebeuren. Dit was volgens Sensei Tissier wel een van de belangrijkste vragen die hij had aan alle aanwezige aikidoka's.

Tijdens de middagpauze nam C.T. nog een Nidan examen af van Eric Smets, die daar ook voor slaagde. Proficiat Eric!

In de namiddag gingen we op een iets hoger tempo verder, we begonnen met Irimi-nage en kote-geashi. Hij varieerde wat technieken die hij ons even wilde uitvergrooten naar aanleiding van het examen van Eric.

Meermaals onderbrak hij de les om de relatie en de juiste toepassing van uke en tori en onze eigen centra te leren controleren.

Aikido Centrum Daruma kan weer terugblikken op een geslaagde stage waar weer veel Nederlanders, Duitsers en Franstalige aanwezig waren. Volgend jaar houden we een speciale vijfjarige editie. De leden van AC Daruma werkte supergoed samen om deze stage mee tot een goed einde te brengen.

Sensei Tissier was tevreden over de opkomst ondanks het slechte weer. We gaven onze leraar een typisch Westmals cadeau dat hij zeker met goede Belgische gedachten zal opdrinken. Tijdens deze stage waren ook verantwoordelijke van de VAV; Alain Dujardin, DAF; Wilko Vriesman en de AFA; François Warlet aanwezig.

Iedereen bedankt voor uw inzet en aanwezigheid.

Wim Van Gils